

١١٤٣٤

همس التكريات
عادل الكريمي

همس الذكريات / شعر

عادل الكريمي

الطبعة الأولى ، ٢٠٠٨



دار اكتب للنشر والتوزيع

القاهرة ، اش المعهد الديني ، المرج

هاتف : ٠٢٢٤٤٠٥٠٤٧

موبايل : ٠١٢٩٢٥١٥٩٢ - ٠١٨٢٣٦٣٠٣٥

E - mail : dar_oktob@gawab.com

المدير العام :

يحيى هاشم

تصميم الغلاف :

حاتم عطيه

رقم الإيداع : ٢٠٠٨/٩٧٥٦

I.S.B.N: 978-977-6297-01-2

جميع الحقوق محفوظة ©

جميع الحقوق محفوظة

جميع الحقوق محفوظة

همس الذكريات

شعر

عادل الكريمي

الطبعة الأولى

٢٠٠٨



دار الكتب للنشر والتوزيع

إهداء

إلى الروح العظيم

" أحمد شوقي "

من علم الشعر العربي المعاصر

آداب الشموخ والافتخار

تقديم

عزيزى القارئ

إنه لمن دواعى سرورى أن أضع بين يديك باكورة إنتاجى الشعرى
آملًا أن ينال رضاك.

وقد دأب الكثير من شعرائنا المعاصرين أن يعهدوا بكتبهم إلى نقاد
وعلماء فى الأدب كبار ليقدموا لهم ما كتبوه . ولكنى لا أحيد ذلك
السبيل ليس عن غرور منى — حاشا لله — ولكن لأنى لا أحب أن
أتوارى خلف عظيم يقدم للناس ما كتبت . فإنا أملك — والحمد لله
— قدرًا متواضعًا من الشجاعة تجعلنى أواجه قارئى قائلاً له " هذا كل
ما لدى حق هذه اللحظة فإن رضيت عنه فذلك حتمًا يسعدنى أىما
سعادة ، وإلا فأرشدنى أنت إلى الطريق الصحيح " .

ثم تتوقع منى أيها القارئ العزيز أن أقدم لك شرحاً لمنهجى الأدبى
والاتجاه الذى أنتمى إليه وأحبذه . والحقيقة فإن منهجى فى الكتابة
ينبع من اعتقاد راسخ لدى أن الشاعر ما هو إلا كيان حساس يعيش

في خضم التغيرات التي يموج بها مجتمعه ، وبالتالي فهو ينقل بصورة دقيقة رؤيته لتلك التغيرات وتفاعله معها من خلال شعره واضعاً نصب عينيه دائماً أن ذلك الشعر مقروء ويؤثر بشكل أو بآخر في وجدان الآخرين . وهذا وحده كافٍ لأن يحمله مسئولية لا أحسبها هينة بأي حال من الأحوال إذ أنها تتمثل في المساهمة في صياغة الشخصية العامة للمجتمع الإنساني.

أما الوسيلة التي يتبعها الشاعر لتحقيق تلك المسئولية الملقاة على عاتقه — سواء أراد ذلك أم أباه — وما إذا كان سيسلك في كتابته منهج الشعر العمودي أو الحر فلا أهمية لهذا طالما كان يحترم مسئولية الكلمة وأمانة القلم .

ولست أزعم أنني قد حققت في هذا الديوان كل ما أصبو إليه تجاه مجتمعي إذ إن دينه في عني لا أوفيه مهما حييت ، ولا أدعى أنني رضيت كل الرضا عن ديواني فأنا أتمثل دائماً بيتاً مفرداً كتبته في صباى وما زلت أردده بقول :

لا أرضى عما أكتبه فهناك دوماً نقصان

ولكنى على الأقل أضع قدمى على أول الطريق وهو طريق — كما لا
يغيب عنك — صعب طويل لا يجد فيه سالكه سوى العثرات
والأشواك .

وبعد أيها القارئ العزيز لى رجاء خاص لديك وهو أن تنظر إلى هذا
الديوان نظرة من يقدر كمية الجهد التى بذلت فيه ومن ثم فهو يجاهر
بما قد يراه جليلاً أعجبه ، ويهمس فى أذن بما يجده فيه من ضعف أو
نقصير ،

وحتى نلتقى على صفحات ديوان آخر أتمنى لك اسعد وأحلى
الأوقات .

مهندس / عادل الكريمي

adel_kraimy@yahoo.com

حكايات الأمان

عَبَّرَ آلاَفِ اللَّيَالِي
حِينَ كُنَّا فِي صِبَاْنَا

نَقْطُرُ الْأَحْلَامَ حُبًّا
قَطْرَةً تَهْفُو لِقَطْرَةٍ

زَهَرْنَا رَوْضِ حَمِيلٍ
كَأَنَّ الدُّنْيَا تَرَانَا

تُحْتَوِينَا أُمْسِيَاتُ
نَرْتَوِي فِيهَا بِنَظْرَةٍ

وَيَظَلُّ الْبَدْرُ يَمْرُو
عَنْ حِكَايَاتِ هَوَانَا

كَيْفَ كُنَّا . كَيْفَ صِرْنَا
وَنُحُومَ اللَّيْلِ حَمْرَى

كَأَنَّ لُقْمَنَا لَبَنِي
شَاهِقَاتٍ مِنْ رُؤَاثَا

لَسْتُ أَدْرِ كَمْ بَيْنَنَا
مِنْ قُصُورٍ كُلِّ مَرَّةٍ

كَمْ زَرَعْنَا مِنْ خِيَالٍ
مُثْمِرٍ غَطَى رُبَانَا

وَطَعِمْنَا مِنْهُ زَادًا
وَشَرَبْنَا الْحَبَّ خَمْرًا

وَارْتَوَيْنَا بِالْأَمَانِي
وَضَحِكْنَا مِنْ أَسَانَا

وَعَجِبْنَا أَنْ جَعَلَنَا
مِنْ رَقِيقِ الْمَمْسُ شِعْسِرًا

ثُمَّ تُهَنَّا فِي لَيْالٍ
لَا نَسْرَى فِيهَا مُنَانًا

وَأَفْتَرَقْنَا عِنْدَ نَهْرٍ
لَمْ أَزَلْ أَحْفَظُ سِحْرَهُ

وَتَوَلَّى الدَفْءُ عَنَّا
وَأَحْتَفَى مِنَّا ضُحَائًا

وَمَضَيْنَا فِي شَتَاءٍ
تَعْصِفُ الْأَنْوَاءُ عِبْرَهُ

أَيْنَ ضَاعَ الْبَدْرُ مِنَّا
لَمْ يَدْغْ يَوْمًا سَمَانًا

وَوُرُودُ الْحَقْلِ شَابَتْ
كَيْفَ بَاغِ الْوَرْدِ عِطْرَةٌ

كَيْفَ أَطْفَانَا شُمُوعًا
كُنْ مَشْكَاءُ هُدَانَا

ثُمَّ غَدْنَا لِظُلَامٍ
مَا تُحِسُّ الرُّوحُ غَيْرَةً

لَا تُلْسُومِينِي حَيَاتِي
لَمْ يَكُنْ هَذَا مَنَانَا

لَكِنْ الْمَقْدُورَ يَمْضِي
هَلْ لَنَا تَغْيِيرُ سَيْرَةٍ



آلا تذكرين ؟

يَا أَمِيرَتِي انْظُرِي
وَانْظُرِي إِلَى الْقَمَرِ

طَالَعًا بِمَوَكِبِهِ
قَدْ هَفَا إِلَى السَّمَاءِ

هَلْ تُرَاهُ يَصْحَبُنَا
فِي الطَّرِيقِ وَالسَّفَرِ ؟

فِي ضِيَاءِ أَغْنِيَةٍ
عَذْبَةٍ بِلا وَتَرِ

بِالْحَنِينِ زَيْنَهَا
كَيْ تَرُوقَ لِلشَّحَرِ

وَالنُّجُومُ تَرْقُبُنَا
مُذْ أَتَيْتَ فِي السَّحَرِ

لَمْ تَزَلْ تُحَاوِرُنِي
كَيْ أَبْشُوحَ بِالْخَبَرِ

أَوْ أَقْصَ كَيْفَ نَمَا
حُبُّنَا عَلَى حَذَرِ

حِينَ جِئْتَ مِنْ زَمَنِ
عِنْدَكُمْ إِلَيَّ قَدَرِي

كَيْ أَعِينَ طَالِبَةَ
فِي السَّدُوسِ لَمْ تَسِرِ

لَمْ يَكُنْ بِمَنْظَرِهَا
مَا يَشُدُّ مِنْ نَظَرِي

غَيْرَ رَقَةٍ مُزَجَّتْ
بِالسُّورُودِ وَالْثَمَرِ

فِي صَفَاءِ فِطْرَتِهَا
وَابْتِسَامَةِ الْبَصَرِ

فَانْطَلَقَتْ أَسْعَفَهَا
بِالْمُسْرُوحِ وَالْفِكَرِ

لَمْ أَزَلْ أَذِيبُ لَهَا
مَا تَرَاهُ مِنْ عَسِرِ

وَاسْتَمَرَّ بِي عَمَلِي
بِالْعَنَاءِ وَالسَّهْرِ

كُنْتُ فِيهِ أَرْقُبَهَا
مِنْ عِيُونِ مُحْتَبِرِ

فَارْتَضَيْتُ رِقَّتَهَا
وَاسْتَرْخْتُ لِلْحَوْرِ

وَابْتَدَأْتُ الْمَحْهَـا
فِي الْوُجُوهِ وَالصُّوْرِ

فِي الزُّهُورِ يَانَعَةً
عِنْدَ هَمْسَةِ الْمَطَرِ

فِي الْعَبِيرِ مُنْتَشِرًا
فِي الظَّلَالِ - فِي السُّرْرِ

فِي الرَّبْعِ أَشْهَدَهَا
فِي ابْتِسَامَةِ الْقَدْرِ

وَاسْتَمَرَّ يَحْذِنُنِي
بَارِقٌ مِنَ الشَّرَرِ

نَحْوَ دَارِكُمْ زَمِنِي
يَا رَفِيقَةَ الْعُمَرِ

فَلْتُعِدْ لِحِلْسَتِنَا
عِنْدَ شَاطِئِ النَّهْرِ

وَلْتَقْصُ قِصَّتِنَا
لِلنُّجُومِ وَالْبَشَرِ

عَلَيْهَا تَكُونُ لَهُمْ
لَمَحَّةٌ مِنَ الْعَبَرِ

أَوْ تَصِيرُ أَغْنِيَةً
فِي نَهَايَةِ الْأَثَرِ



الزَّهْرَةُ الْهَائِسَةُ

عَبَثَ الشَّتَاءُ بِرَقَّتِي فَرَمَانِي
وَأَنَسَابَ يَسْخَسَرُ بَعْدَمَا أَذْمَانِي

أَذْمَى وَرَتَقَاتِي وَأَذْهَبَ عِطْرَهَا
لَمْ يَبْقَ لِي فِي الْعَمْرِ غَيْرُ أَمَانِي

مَنْ بَعْدَ أَنْ كُنْتُ الضَّيَّسَاءَ لِرَوْضَتِي
أَوْحَى رَقِيقَ الشُّعْبِ وَالْأَلْحَانِ

وَأَذِيبُ وَجَدَ الْعَاشِقِينَ بِرَوْثَتِي
قَدْ صِرْتُ أَحْيَا فِي دُجَى النِّسْيَانِ

وَتَضَاحَكْتُ مَعَ الزُّهُورِ تَشْفِيًا
وَهَزَانٍ مِنَ الْمَيِّ وَ مِنْ حِرْمَانِي

كَمْ عَمَّرْتَنِي بِالذُّبُولِ وَرَأَيْتَهَا
أَلَى أَشْوَاهِ مَنْظَرِ الْبُسْتَانِ

وَمَحْتِ الْمَوْتِ السَّعِيرِ بَلَمَنِي
كَيْ يَسْتَرْحِ الرُّوضُ مِنْ أَشْحَانِي

أَوْعَلَّمَا ضَاعَ الْبَرَقُ كَرِهْتَنِي
وَرَضَيْتَنِي مَوْتِي وَارْتَضَيْتَنِي هَوَانِي

أَبْلَامُ مَنْ سَالَتْ دِمَاةُ لَأَنَّهُ
قَدْ شَوَّوْهُ الْأَرْكَانَ فِي الْبَيَانِ

عَجَبًا لِهَذَا الْكَوْنِ يَهْتَفُ مُعْجَبًا
بِالظُّلُمِ وَالْخَيْفِ بِالْحَيَاةِ

وَيُتَابَلُ الشُّكُورَى تَسِيلُ غَزِيرَةً
مِنْ أَغْنَى الْمَظْلُومِ بِالتَّكْرَانِ

هَلْ أَصْبَحَ الْحُزْنُ اللَّفِيفُ حَرَمَةً
فِي عَالَمِ يَفْتَتُ بِالطُّغْيَانِ

هَلْ يُخْصِرُ الْمُقَهَّرِ أَهَاتُ الْإِنِّ
لَا تَهَا تُؤْذِي سُكَارَى الْحَانِ

لَكِنِّي لَنْ أَسْتَكِينَ لِعَلَّتِي
لَنْ أَلْحَنِي لِلْحَقْدِ وَالْأَضْغَانِ

لَنْ يُخْبِرُونِي أَنَّ مُوتًا مَشَاعِيرِي
لَنْ يَقَهَرُوا رَغْمَ الذُّهُولِ كِيَانِي

سَاعِيشُ حَتَّى إِنْ تَسَاقَطَ رَوْقِي
وَفَقَدْتُ كُلَّ فَرَّاشَةٍ مُوَانِي

حَتَّىٰ وَإِنْ سَمِعَ الزَّمَانُ شِكَايَتِي
أَوْ صَنَاعَ صَوْتِ الْعَذْلِ فِي الْمِيزَانِ
سَأُظِلُّ أَخِي لَمْ بِالرَّيْبِ عِزُّوْرُنِي
لِيُعِيدَ عِطْرِي فِي الرَّبَا وَمَكَانِي



تَدَاعِيَاتِ رَقِيقَةٍ

وَمَا يَزَالُ صَوْتُهَا سَمِيرِي
يُزَوِّرُنِي كَلِمَسَةِ الْحَرِيرِ

فَيَسْكُبُ الضِّيَاءُ فِي عُرُوقِي
وَيُسْكِرُ الْفُؤَادَ بِالْعَبِيرِ

وَمَنْ يَدِي يَشْدُنِي بَعِيدًا
لِوَاحَةِ الْجَمَالِ وَالْحُبُورِ

لَقَالِمٍ عَشِقْتُهُ غُلَامًا
وَنَامَ فَوْقَ أَنْسِهِ ضَمِيرِي

لِذِكْرِيَّاتِ بَلَدَتِي وَلَهْوِي
بِبُهِوِّ دَارِ جِدَّتِي الْكَبِيرِ

وَوَجْهَ حَدَّتِي إِذَا حَضَرْنَا
تَفِيضُ بِالْحَتَّانِ وَالسُّرُورِ

تَقُولُ " كَمْ تَشَوَّقَتْ عُمُونِي
لَكُمْ فَهَلْ نَسِيتُمْوَا فَطِيرِي ؟ "

وَتُخْرِجُ الشَّهْيَ مِنْ طَعَامِ
وَمِنْ لَذِيذِ طَهْرَهَا الْأَثِيرِ

وَبَعْدَهُ تَقْصُّ مِنْ حَكَايَا
رَقِيقَةٍ كَمَوْجَةِ الْغَدِيرِ

نَهِيْمٌ فِي خَيَالِهَا وَتَغْفُو
عَلَى فِرَاشِ حَدَّتِي الْوَثِيرِ

وَعِنْدَ قُبْلَةِ الضِّيَاءِ تَصْحُو
وَقَدْ تَنَاءَبَتْ رُؤَى الْبُكُورِ

نَهَبُ مِنْ فِرَاشِنَا سِرَاعًا
فَذَلِكَ يَوْمٌ سَعَدْنَا الْوَفِيرَ

فَجَدَّتْني تُرِيدُ صُنْعَ خُبْرٍ
وَيَا لِدَفِّ فُرْنِهَا الصَّغِيرِ

وَسَوْفَ نَحْمِلُ الْعَجِينَ قُرْصًا
وَنَرْتَقِي لِسَطْحِنَا الْمُنِيرِ

لِكَيْ نَرَاهُ شَمْسُنَا فَيَحْلُرَ
وَيَزْدَهِي بِلَمْسِهَا الْمُثِيرِ

وَعِنْدَ جَدَّتِي يَصِيرُ خُبْرًا
مُورَدَ الْجَبِينِ كَالزُّهُورِ

وَنَحْنُ مِنْ سُرُورِنَا نُغْنَى
وَنَمْلَأُ الْفَضَاءَ بِالصَّغِيرِ

مَلَامِحُ شَرِبَتْهَا بِرُوحِي
وَعِشْتُ بَيْنَ سِحْرِهَا وَالتَّضْيِيرِ

وَلَمْ تَغِبْ عَنِ الْفُؤَادِ يَوْمًا
عَلَى مَدَى السَّيْنِ وَالْذُّهُورِ

وَصَوْتُ غَادَتِي إِذَا أَتَانِي
يُثِيرُ فِي كَامِنِ الشُّعُورِ

وَيَبْعَثُ الزَّمَانَ فِي فُؤَادِي
فَمَا يَزَالُ صَوْتُهَا سَمِيرِي





الحُبُّ طَرِيقُنَا

دَارِ الْهَوَىٰ يَا قَلْبُ أَوْ فَاجْهَرُ بِهِ
لَنْ تُرْتَدِيَ غَيْرَ الشَّقَاءِ بِدَرَبِهِ

وَأَسْكُبْ شُعُورَكَ فِي الْقَصِيدِ أَوْ انْسِه
هَلْ رَقَّ قَلْبٌ لِلشُّعُورِ وَسَكَبِهِ

كَمْ رُحْتَ تَصْدَحُ فِي الْمَدَائِنِ دَاعِيَاً
لِلْحُبِّ كَيْ تَسْرِى الثُّفُوسُ بِرَكْبِهِ

وَتَسُودُ لَمَوْ غَطَّى الْأَنَامَ رِدَاؤُهُ
وَتَنْسُمَ الْوَادِي الْعَبِيرَ بِذَوْبِهِ

وَمَا رَأَيْتَ وَفَى الرُّؤْيَى تَحْقِيقُهُ
لَا بَيْنَ قَوْمٍ أَسْرَفُوا فِي غَيْبِهِ

فَالْحُبُّ عِنْدَهُمْ انكِسَارٌ لِلْفَتَى
يَرْمِيهِ مِنْ سَهْلِ الْمَقَامِ لِصَعْبِهِ

وَالْحُبُّ ذُلٌّ قَدْ رَأَوْهُ وَغَفَلَةٌ
وَشُعُورٌ ضَعْفٌ لَا دَوَاءَ لِخَطْبِهِ

قَوْمٌ تَنَادَوْا لِلشَّقَاقِ فَسَارَعُوا
وَنَسُوا التَّسَامُحَ وَانْبَرَوْا فِي حَرَبِهِ

رَضِيَ الْجَفَاءُ قُلُوبَهُمْ سَكَنًا فَهَلْ
يَهْفُو امْرُؤٌ سَكَنَ الْجَفَاءَ بِقَلْبِهِ
...

أَوْ مَا يَرَى السَّاهُونَ أَشْوَاقَ الرُّبَى
لِلْقَطْرِ يَلْمَعُ فِي غَلَائِلِ سُجْبِهِ

وَالسُّحْبُ تُؤْثِرُ أَنْ تَجُودَ بِمَائِهَا
رَغْمَ انْتِهَاءِ حَيَاتِهَا فِي سَكْبِهِ

لِيَعُودَ يَشْرَحُ لِلْحَقُولِ حَدِيثَهُ
وَيُثِّثَهَا أَسْمَى مَعَانِي جُوبِهِ

وَيَصِيرُ عَشَقُهُمَا رَيْعاً مُثْمِراً
يَشْتَاقُ وَجْهَ الْكَوْنِ خُضْرَةَ ثَوْبِهِ
.....

أَوَلَمْ يَرَوْا شَوْقَ الْغَرِيبِ لِأَرْضِهِ
يَهْفُو لِعَطْرِ شَارِدٍ مِنْ ثَرْبِهِ

وَتَهْزُهُ ذِكْرَى الطُّفُولَةِ وَالصَّبَا
وَمِسْرَاحُ أَيَّامِ الشَّبَابِ وَلَعْبِهِ

وَيَخَالُ كُلَّ حَمَامَةٍ فِي نَوْحِهَا
تَشْتَاقُ لِلْوَطَنِ الْحَبِيبِ وَحِصْبِهِ

حُبٌّ وَأَشْوَاقٌ يُحِسُّ بِهَا الْفَتَى
إِنْ غَابَ عَنْ حُضْنِ الدِّيَارِ وَمَنْ بِهِ

أَوَّلَمَ يَرَوَا عِشْقَ الْخَلِيلِ خَلِيلُهُ
وَحَيْنَ صَبٍّ فِي الْغَرَامِ لَصَبِّهِ

وَتَعْلُقُ الطِّفْلَ الْوَلِيدَ بِأُمِّهِ
وَالْأُمَّ تَهْفُو لِلْوَلِيدِ وَوَتْبِهِ

وَتَرَقَّبَ الْمَسْكِينِ كَسْبًا بَعْدَمَا
أُودِيَ الزَّمَانُ بِمَا بَقِيَ مِنْ كَسْبِهِ

وَتَشَوَّقَ الْمَلْهُوفَ لِلْفَجْرِ الَّذِي
يَجْلُو أَسَاةَ وَيَسْتَرِيحُ بِرَحْبِهِ
...

أَوَلَمْ يَسْرُوا شَرَفَ السِّدِّينَ تَعَلَّقُوا
بِرِضَى الْإِلَهِ وَجَاهَدُوا فِي دَرَبِهِ

فَأَحَبَّهُمْ وَأَنَالَهُمْ رِضْوَانُهُ
أَحَبُّ بِمَنْ صَدَقَ الْوَلَاءَ لِرَبِّهِ

فَالْحُبُّ صِدْقٌ فِي الْمَشَاعِرِ يَرْتَقِي
بِالرُّوحِ مِنْ كَهْفِ الظَّلَامِ وَغَيْبِهِ

وَالْحُبُّ أَسْمَى شَرَعَةٍ تَرْجُو بِهَا
وَجْهَ الْإِلَهِ لَكَي تَفُوزَ بِقُرْبِهِ



لحظة صدق

تَسْرَبُ الأيامُ مِنْكَ وَتَهْرَبُ
وَيَضِيعُ عُمْرُكَ فِي الْقَصِيدِ وَتَكُتِبُ

وَتَظَلُّ تُنْزِفُ مِنْ فُؤَادِكَ نُورَهُ
حَتَّى تُطَارِدَ فِكْرَهُ تَتَوَلَّى

وَتَسَامِرُ الْأَوْهَامَ تَسْقِيهَا الْهَوَى
وَتَذُوبُ مِنْ رُؤْيَا الْجَمَالِ وَتَطْرَبُ

وَتَرْوَحُ تَرْسِمُ فِي الرِّمَالِ مَذَائِنًا
تَفْتَاتُ بِالْحُبِّ الْمَذَابِ وَتَشْرَبُ

يَتَسَابُ فِيهَا الْخَيْرُ نَهْرًا مُشْرِقًا
عَذَبَ الْمَذَاقِ وَبِالتَّرَاحُمِ أَعَذَبُ

وَيَرِقُّ إِحْسَاسُ الْوَرَى وَيَشْدَهُمُ
صِدْقُ تَسِيرِهِ بِهَ الْحَيَاةُ مُحَبَّبُ

وَيَعِيشُ كُلُّ النَّاسِ فِي أَرْحَامِهِ
يَزْهَوُ بِهِمْ بَيْنَ النُّجُومِ الْكَوْكَبُ

أَطْيَافُ حُلُمٍ لَمْ تَزَلْ تُغْفَرُ بِهَا
وَعَدَا تَرَى أَنَّ الْحَقِيقَةَ أَصْعَبُ

يَا شَاعِرًا دَاوَى النُّفُوسَ بِشِعْرِهِ
قُلْ لِي بِرَبِّكَ مَنْ رَأَىكَ تُعَذِّبُ؟

مَنْ ذَا الَّذِي وَاسَى فُؤَادَكَ مَرَّةً؟
أَوْ رَدَّ دَمْعًا مِنْ عَيْنِكَ يُسْكَبُ؟

أَوْ ذَاقَ مِنْ آثَاتِ وَجْدِكَ قَطْرَةً
أَوْ مَسَّهُ سَهْدُ اللَّيَالِي الْمُتَعَبُ؟

فَارْفُقْ بِنَفْسِكَ شَاعِرِي وَاطْوِ الرُّؤْيَى
وَأَنْسَ الْهَوَى إِنَّ الْهَوَى مُتَقَلِّبٌ

وَاتْرُكْ جُحُودَ النَّاسِ لَا تَعْبَأ بِهِمْ
وَارْجِعْ إِلَى مَنْ يُسْتَحْسَرُ وَيُطْلَبُ

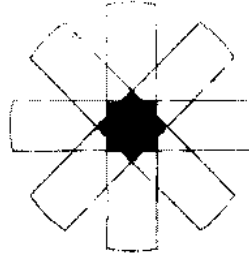
مَنْ يُرْتَجَى عِنْدَ الشَّدَائِدِ وَحَدَهُ
وَالِيهِ يَسْتَبِقُ الضَّعِيفُ وَيَرْغَبُ

حَتَّى إِذَا أُغْرِضَتْ عَنْهُ مُسَامِحُ
فَهُوَ الرَّحِيمُ وَمِنْ وَرِيدِكَ أَقْرَبُ

يَا رَبِّ إِنِّي قَدْ أَتَيْتُكَ طَائِعاً
أَهْفُو وَيَحْدُونِي هَوَى وَتَرَقَّبُ

وَأَشْهَدُ آمَالِي لِبَابِكَ أَرْجَى
قُرْباً فَلَيْتَكَ لَا سِوَاكَ الْمَطْلَبُ

يَا رَبِّ إِنِّ ضَاقَ الْوُجُودُ بِأَسْرِهِ
حَسْبِيَ رِضَاكَ فَإِنَّ جَاهَكَ أَرْحَبُ



تَشْوَقُ وَرَجَاءُ



عَبْرَةٌ فِي الْجُفُونِ حَيْرَى تُنَادِي
يَا رَقِيقَ التَّسِيمِ سِرُّ بِالْبَوَادِي

وَأَنْشُرِ الْعِطْرَ إِنْ مَرَرْتَ بِنَجْدٍ
وَالثَّمِ الرُّمْلَ إِنْ تَجِدَ خَيْرَ وَادِي

وَأَسْأَلِ الْحَيَّ عَنْ أَحَبِّ رُوحِي
هَلْ جَفَسُونِي وَغَابَ عَنْهُمْ وَدَادِي

قُلْ أَمَا تَرْحَمُونَ بِاللَّهِ صَبَّأُ
بَاتَ مِنْ وَجْدِهِ أَخَاً لِلْسُّهَادِ

يَذْرِفُ الدَّمْعَ كَيْ يَقِيهِ لَهْيًا
فِي حَتَايَاهُ مَا لَهُ مِنْ نَفَادٍ

قَدْ بَرَأَهُ الْهَوَى فَاَبْقَاهُ خَفَقًا
جَاءَ يَشْكُرُ لَكُمْ ضِيَاعَ الْفُؤَادِ

وَمِنَ اللَّوْمِ كَمْ سَقَاهُ رَفِيقٌ
وَعَذُولٌ يَسِيرُ بِالْأَحْقَادِ

أَيُّ عُدَاتِي دَعَا مَلَامِي وَعَذَلِي
أَيْنَ مِنْكُمْ بُلُوغُ أَفْسَقِ مُرَادِي

أَتَرَوْنِي إِذَا سَلَوْتُ سَاحِيَا
أَوْ تَذُوقُ الْجُفُونُ طَعْمَ الرُّقَادِ

كَيْفَ أَسْلُو وَمِلَّةُ رُوحِي حَيْنُ
لِمَقَامِ الرُّسُولِ خَيْرَ الْعِبَادِ

كَمْ شَجَاهَا تَبَاهُهُ وَالْمَنَابِيَا
زَاحِفَاتٌ إِلَيْهِ زَحَفَ الْجَرَادِ

وَأَيَادِي الظُّلَامِ تَمْتَدُّ حَتَّى
تُطْفِئَ النُّورَ بِمَسِّ هَذِي الْأَيَادِي

وَرَسُولُ الْهُدَى عَلَى الدَّرْبِ يَمْضِي
شَامِخَ الرَّأْسِ رَغْمَ أَنْفِ الْأَعَادِي

يَسْكُبُ الْفَجْرَ مِنْ يَدَيْهِ فَتَصْفُو
سَاحَةُ الْكَوْنِ بَعْدَ لَيْلِ الْفَسَادِ

وَيُزِيحُ الظُّلَامَ وَالزَّيْفَ عَنَّا
وَيُعِيدُ الْقُلُوبَ لِلْأَحْسَادِ

يَا حَيِّي وَسَيِّدِي وَإِمَامِي
وَالْمُرْجَى لِضَيْقِ يَوْمِ التَّنَادِي

وَشَفِيعِي إِذَا الْخَلَائِقُ وَلَّتْ
وَمُرَادِي وَمَمُولِي وَاعْتِمَادِي

أَيْنَ مَنَا مَسَائِرُ لَسْكَ تَزْهُو
فِي ضَمِيرِ الْوَرَى يَبْعَثُ الرَّشَادِ

أَيْنَ مَنَا صُحْبَةٌ كُنْتَ فِيهِمْ
عَلَّمُوا الْمَحْدَ رَوْعَةَ الْأَمْجَادِ

أَيْنَ مَنَا وَقَدْ تَوَالَتْ خُطُوبُ
دَثْرَتِنَا غُيُومَهَا بِالسُّرُودِ

قَدْ أَضَعْنَا هَذَاكَ فِينَا وَنَامَتْ
أَعْيُنُ الْقَوْمِ عَنِ دُرُوبِ الْجِهَادِ

وَارْتَضَوْا ذُلَّ غَاصِبٍ رَاحَ يَلْهُو
بِرُقَاتِ الْأَبْهَاءِ وَالْأَجْدَادِ

فَاسْتَبَاحَ الْفُؤوسَ وَالْعِرْضَ وَالْأَقْدَ
سَدَّاسَ وَالْعُرْبُ قَدْ رَضُّوا بِالرُّقَادِ

فِإِلَامِ الْخُشُوعِ يَخْتَالُ فِينَا
وَمَتَّى يَسْتَفِيقُ وَعَى الْعِبَادِ

وَالَامِ الْمَخَاضِ يُدْمِي حَشَانَا
إِرْتِقَابًا لِلْحِظَّةِ الْمِيْلَادِ

قَدْ سَأَلْنَا الْكَرِيمَ لِلْعُرْبِ صَحْوًا
بَعْدَ نَوْمٍ بَرَى خُيُوطَ الْوَسَادِ

وَرَجَّوْنَا شَفَاعَةً مِنْكَ تُنْجِي
وَتُعِيدُ الْقُلُوبَ نَحْوَ السُّدَادِ

إِلَى أَطْفَالِ الْحِجَارَةِ

لَهَبٌ يَتَأَجَّجُ فِي الْأَفَاقِ
وَجِرَاحٌ تَزَارُ فِي الْأَعْمَاقِ

وَبِلَادٌ تُسَلِّبُ عُفُتَهَا
وَتُسَاقُ بِذُلِّ كُلِّ مَسَاقٍ

وَضَمِيرُ الْعَالَمِ مُسْتَرْخٍ
وَيَغُضُّ الطَّرْفَ بِلَا إِشْفَاقٍ

وَعُسْلَامٌ يَحْمِلُ أَحْجَاراً
لِيُوَاجِهَ آلَاتِ الْإِخْرَاقِ

بِيدِ يَسْرَمِي أُمَّا الْأَحْسَرَى
بِالدَّفْتَرِ تُنْسُكُ وَالْأَوْرَاقُ

كَى يُعْلِسُنَ لِلدُّنْيَا أَنَّى
لَنْ أَحْنِي الْمَسَامَةَ أَوْ السَّاقُ

لَنْ أَتْرُكَ تَارِيحِي أَبَدًا
يُلْقَى لِلْبَّاعَةِ فِي الْأَسْوَاقُ

لَنْ أَسْمَحَ أَنْ يَضَعَ الْجَانِي
أَقْدَامَ الذِّلِّ عَلَى الْأَعْتَاقُ

وَالْحَقْدُ الْأَسْوَدُ لَنْ يَقْوَى
أَنْ يَكْسَرَ وَجْدَانِي الْخَفَاقُ

سَازِيحُ ظَلَامًا عَنْ أَرْضِي
لِيُعُودَ الْفَجْرُ إِلَى الْإِشْرَاقِ

عِمْلَاقُ يَا ثَبَّتِ الْأَقْصَى
فَلْتَصْنَعْ جَمِيعًا لِلْعِمْلَاقِ

يَتَرَأَى بَيْنَ مَذَافِعِهِمْ
وَفَحِيحُ الْمَوْتِ بِهِ قَدْ حَاقَ

كَتْذِيرِ حَسَاءٍ لِيُوقِظَنَا
مِنْ نَوْمِ عَرَبْدٍ فِي الْأَخْدَاقِ

كَتَبِي قَامَ لِيُعْطِيَنَا
دَرْسًا فِي الْبَدَلِ وَفِي الْأَخْلَاقِ

مَا سِرُّ صُمُودِكَ يَا وَلَسِدِي
وَبِلَادِكَ يَا كُلُّهَا الْفُسَّاقُ

يَا صَرَخَةَ حُبٍّ لَمْ تُسْمَعْ
لَمْ تَعْرِفْهَا قِصَصَ الْعُشَّاقِ

يَا طَيْرًا عَادَ عَلَى أَمَلٍ
كَيْ يَسْكُبَ الْحَنَانَ الْأَشْوَاقِ

هَلْ جِئْتَ لِتَمْسَحَ آلَامًا
وَتُكْأَءَ يَقِثُ بِالْأَمَاقِ

أَمْ عُدْتَ صَغِيرِي كَيْ تَتَلَّوْ
آيَاتِ الْحِكْمَةِ فِي الْأَسْوَاقِ

مَهْلًا فَتُرَوِّبُ مَدَائِنَنَا
غَرِقَتْ بِالنِّفْطِ وَبَحَرَ نَفَاقُ

وَبَرِيقُ اللَّيْذَةِ أَعْمَاهَا
وَكُكُّوسُ الْمُتَعَةِ حِينَ تُرَاقُ

وَرَنِينُ الْفِضْضَةِ يُطْرِبُهَا
وَسِبَاقُ الْقَفْزِ عَلَى الْأَعْنَاقِ

فَاكْسِرْ بِيَدِكَ تَخَاذُلَنَا
وَجِدَارَ الْحِشَّةِ وَالْإِخْفَاقِ

وَارْفَعْ صَوْتَكَ لَا تُسْكِنُهُ
فَالْإِثْمُ يُحَلِّجِلُ فِي الْأَبْوَاقِ

وَتَأْكُذِّمُهُمَا طَالَ اللَّيْلُ
فَحَتَمًا يَتْلُوهُ الْإِشْرَاقُ

فِرَارًا إِلَى الرَّحْمَنِ

أَصَوِّرُ الْحُسْنَ سِحْرًا فِي مَطَالِعِهِ
وَأَنْظُرُ الشُّعْرَ نُورًا فِي قَوَائِمِهِ
وَأَلْسِجُ الْوَرْدَ إِكْلِيلًا وَأَوْدِعُهُ
هَامَ السَّحَابِ فَلَا نَجْمًا يُضَاهِيهِ
وَأَسْكُبُ الْعِطْرَ فِي أَخْلَامِ غَائِمِهِ
تَغْفِرُ فَتَصْحُرُ لِتَشْتَرِي مِنِّي أَغَانِيَهُ
وَمَا أَزَالُ عَلَى الْأَهْدَابِ مُتَقِيلًا
أَجْنِي الْمَوَى مِنْ عَيْنٍ لَا تُذَارِيهِ

لَمْ تَنْجُ مِنْ سَطَوَاتِي أَحَدًا فَاتَّكَ
وَلَا فَوَادَّ هَمًّا لَمْ أَذَرْ مَا فِيهِ
وَكَمْ لَهَوْتُ بِرِزْدٍ فِي بَرَاعِيهِ
وَكَمْ ظَمِئْتُ لِطَهْرِ لَمْ أَعْرِبْهِ
لَمْ أَسْتَسْخِمْ فِكْرَةَ الْإِحْجَامِ عَنْ مُتَمِّعٍ
وَعَشَقْتُهَا فِي كَيْانِ الْمَرْءِ يَكْوِيهِ
فَكَيْفَ يُخْلَقُ فِيْنَا الشُّرُوقُ يَحْرِقُنَا
وَالْإِلَامُ نَمْنَعُهُ وَالتَّنْفِيسُ تُذَكِّبُهُ
وَكَيْفَ نَهْرَبُ مِنْ شَيْءٍ بِدَاخِلِنَا
وَأَيُّ جَذْوَى لَنَا إِنْ نَحْنُ نُخْفِيهِ
وَهَلْ غَرَّائُنَا تَسْمُو إِذَا حُبَّتْ

وَهَلْ تَنَائِي الْفَقَى عَنْهَا سَيُعْلِيهِ
لَمْ اسْتَطِيعَ فَهَمَ هَذَا اللُّغَزَ فِي زَمَنِ
صَارَتْ مَفَاسِدُهُ كَثِيرَى مَسَاعِيهِ
بِاللُّغُو تَنْطَلِقُ وَالْإِعْرَاءُ مَسْلُكُهُ
وَلَيْسَ نَمَّةَ مَسْتَوِرٍ يُوَارِيهِ
فَمَالَ عَقْلِي إِلَى اللَّذَاتِ يَنْهَلُهَا
وَذَابَ قَلْبِي بِبَحْرِ الْهَوَى يَطْوِيهِ
وَالسَّابَّ عِنْدِي شُعُورُ الْكِبَرِ يَخْدَعُنِي
وَتَاءَ فِكْرِي فَمَا يَهْدِي مَحَالِيهِ
وَالرُّوحُ تَصْرُخُ فِي الظُّلُمَاءِ قَائِلَةً
هَلْ مِنْ شُعَاعٍ يُرَى فِي حَالِكِ التَّيْسِ

صَوْتُ حَفِيٍّ وَلَكِنْ كُنْتُ أَسْمَعُهُ
يَخْشَاكَ ذَاتِي وَلَمْ أَمْلِكْ تَنَاسِيَهُ
أَوْدَى صَدَاهُ بِمَا لِلْخَيْرِ مِنَ الْبَرِّ
وَشَوْءَ الْحَسَدِ الْعَارِي وَشَارِبِهِ
وَصَوْرَ الْإِثْمِ أَطْيَفًا يُغْلَفُهَا
إِكْلِيلُ نُورٍ حَوَى نَارًا لَا تَبِيَهُ
فَعَلَ عَقْلِي ذُرُوبًا كَمْ سَعِدْتُ بِهَا
وَرُحْتُ أَتَحْتُ عَنْ قَلْبِي أَذَارِيهِ
وَوَظَلَّ وَجْدَانِي الظُّلْمَانِ بِقَلْبِيهِ
مَوْجُ الْخَطَايَا وَلَوْ أَنَّ النَّفْسَ يُذَمِّمُهُ
أُغْوَصُ فِي صَفَحَاتِ الْفِكْرِ أَسْأَلُهَا

عَنْ سِرِّ نَفْسِي وَمَا رَدَّ الْأَقْبِيه
وَمَا وَحَدْتُ لَهَا صَرَحًا الْوَدُهِ
مِنْ شَوْقِي ذَاتِي إِلَى مَا لَسْتُ أَذْرِيهِ
فَعُدْتُ إِلَهُتُ فِي الظُّلُمَاءِ يَتَّبِعُنِي
قَلْبٌ عَلِيلٌ وَعَقْلٌ ذَابَ فِي التَّيْسِ
أَتَادِمُ السُّهْدَ وَالْأَوْهَامَ تُفْقِدُنِي
تَوْبَ الرُّشَادِ وَقَدْ ذَاهَبَتْ حَوَاشِيهِ
فَالْوَجْدُ يَهْشُمُنِي وَالنَّفْسُ تَحْقِرُنِي
وَالْعَقْلُ يَخْذُلُنِي وَاللُّغَمُ أَخْفِيهِ
حَتَّى تَدَارَكَنِي رَبِّي بِرَحْمَتِهِ
فَاوْدَعَ الثُّورَ فِي الْوَجْدَانِ يُخَيِّهِ

وَطَهَرَ الرُّوحَ وَالْأَعْمَاقَ شَفَقَهَا
وَالْقَدَّ الْعَقْلَ مِنْ اسْتِقَامٍ مَاضِيهِ
فَرَحْتُ أَهْنِفُ بِاسْمِ اللَّهِ فِي لَهْفٍ
رَوَى فُؤَادِي بِنُورٍ حَلَّ بِأَرِيهِ
يَا رَبِّ إِنِّي وَجَدْتُ الْيَوْمَ مَسْأَلَتِي
وَمَكْنَسِي لِلزُّرَى حُبًّا سَأَزُورُهُ
لَا يَعْرِفُ الثَّوَرُ مَنْ تَعَمَّى بِصِيَرَتُهُ
أَوْ يُرْشِدُ الرِّكْبَ حَادٍ لَيْسَ بِحُمِيِّهِ
يَا رَبِّ هَذَا طَرِيقُ التَّوْبِ أَلَسْتُ
فَهْلَ تَسْجُودَ وَبِالْغُفْرَانِ تُنْهِيهِ

فِيضُ الْجَلَالِ

عَرَفْتُ ضَالَّتِي يَا ذَا الْجَلَالِ
وَكُنْتُ أَعِيشُ فِي غَيِّ الضَّلَالِ

ظَنَنْتُ بِأَنْفِي عَبْدٌ قَوِيٌّ
تَطَاوُلُ هَامَتِي قِمَمَ الْجَبَالِ

أَحْسُ بُنْدَرَتِي فِي الْكَوْنِ فَخْرًا
وَأَحْتَقِرُ الْأَنْسَامَ وَلَا أَبَالِي

وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْكَبِيرَ حَقِيٌّ
وَأَتَى قَدْ وَصَلْتُ إِلَى الْكَمَالِ

فَمَا عَقِلَ أَرَاهُ يَفْسُقُ عَقْلِي
وَلَا حَالًا بَدَأَ نِسْدًا لِحَالِي

فَرَحْتُ أَغْبُ مِنْ دُنْيَايَ لَهْوًا
وَلَمْ أَغْبَأْ بِعَاقِبَةِ الْمَالِ

إِلَى أَنْ جَاءَنِي مِنْ عِنْدِ رَبِّي
نَذِيرٌ لَمْ يَطُفْ يَوْمًا بِي إِلَى

رَأَيْتُ عَوَاصِفًا تُجْتَاحُ عَقْلِي
وَتَطْحَنُ هَامَتِي طَحْنُ الْغِلَالِ

وَأَعْصَارًا قَوِيًّا يَعْتَرِينِي
وَيَسْلُبْنِي التَّحَكُّمَ فِي مَقَالِي

فَصِرتُ أَبْعَثُ الْأَلْفَاطَ عَفْوًا
وَلَا أُدْرِى الْيَمِينَ مِنَ الشَّمَالِ

وَعِشْتُ عَنِ الْوُجُودِ وَقَدْ تَنَاهَى
إِلَى سَمْعِي صَدَى حَسَرَاتِ آلِي

وَرُحْتُ أَدُورُ فِي حَلَقَاتٍ وَهْمِي
وَإَغْرَقُ فِي بَحَارٍ مِنْ خَيَالِي

وَحِينَ أَفْقْتُ كَانَ الْحُزْنُ يَكْسُو
وُجُوهُ الْقَوْمِ إِشْفَاقًا لِحَالِي

وَحَاوَلْتُ التَّحَرُّكَ دُونَ جَدْوِي
وَلَمْ أَلِكْ مُدْرِكًا مَآذَا جَرَى لِي

وَقَدْ غُرِسْتُ أَنَا يَسْبُ بِجِسْمِي
وَأَجْهَزَةٌ تُحْدِ مِنْ إِنْفَعَالِي

وَأَخْبَرَنِي الطَّيِّبُ بِأَنْ عَقَلِي
يُعَانِي الْآنَ مِنْ دَاءٍ عُضَالِ

فَقَدْ نَزَفَ الْوَرِيدُ وَصَارَ هَشًّا
وَبَاتَ شِفَاؤُهُ صَعْبَ الْمَنَالِ

وَهَاتَا فِي فِرَاشِ السُّقْمِ أَغْفُو
وَأَنْتَظِرُ الْمُنِيَّةَ بِامْتِنَالِ

أَقُولُ لِمَنْ طَوَاهُ الْكِبَرُ يَوْمًا
وَأَعْجَبَهُ التَّبَاهِي وَالْتَعَالِي

وَوَظَنُ كَأَلِهِ بِالْعَقْلِ يَعْلُو
عُقُولَ النَّاسِ : " مَهْلًا لَا تُعَالِي "

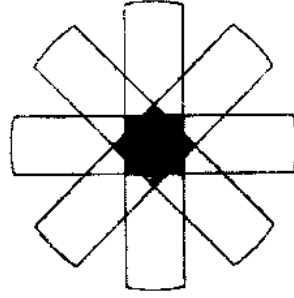
فَعَقْلُكَ إِنْ تَرَاهُ الْآنَ تَبْرَأُ
فَفِي غَدِهِ سَيُذْفَنُ فِي الرَّمَالِ

وَمَا أَحَدٌ هُنَاكَ سَوْفَ يَبْقَى
بِحَنِيكَ حِينَ تُدْعَى لِلشُّوَالِ

إِلَهِي قَدْ عَرَفْتُ الْيَوْمَ ضَعْفِي
وَأَقَرَرْتُ الْمَذَلَّةَ بِابْتِهَالِي

وَجِئْتُكَ مُتَقَلِّلاً بِعَظِيمٍ ذَنْبِي
وَمَالِي غَيْرُ جُودِكَ مِنْ مَّالٍ

فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فَبِسْوَءٍ فِعْلِي
وَإِنْ تَغْفِرْ فَذَا فَيْضُ الْجَلَالِ





...

•

•

$$\vdots$$

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

شوق إلى الملتقى

مَا بَيْنَ عَهْدِي لَكُمْ مِنَ الْأَزَلِ
وَبَيْنَ خَوْفِ الْفُؤَادِ مِنْ زَلَلِي

مَسِيرُ قَلْبِي وَلَا هُدُوءَ لَهُ
مُنْذُ الصَّبَا هَائِمًا وَلَمْ يَزَلِ

يَا مُنَيَّبِي وَالرَّجَاءُ لِي أَمَلٌ
وَبُعَيْتِي أَنْ أَفُوزَ بِالْأَمَلِ

بَهْشُورِ كَيْفَانِي لِتَيْلِ اسْكُورِ
وَالْخَوْفُ يَكْوِي حَشَائِي مِنْ فَشَلِي

فَفِي رَجَائِي أَرَى مَحَبَّتَكُمْ
فِي عُنُقِ ذَاتِي رَفِيعَةَ الْمُثَلِّ

نُسْتَمِرُّ بِرُوحِي إِلَى الْعُلَا ثَمَلًا
مِنْ الْهَوَى لَا مِنْ الطَّلَى ثَمَلِي

وَتَرَشَّفُ الْقَلْبُ مِنْ رَوَائِعِهَا
كَأَنَّ الضِّيَاءَ الْمَذَابَ بِالْعَسَلِ

وَعِنْدَ خَوْفِي أَرَى الْفِرَاقَ بَدَا
وَأَبَتْ مَا يَهْتَنُّ مِنَ السُّبُلِ

وَرَاخَ عَقْلِي ثَنُوهُ فِي ظُلُلِ
مِنْ الْأَسَى تَنْتَهِي إِلَى ظُلُلِ

مَاذَا بِإِمْكَانِ عَاشِقٍ تَكْلِيفِ
يَرْجُو بُلُوغَ الدُّرَا عَلَى عَجَلِ

وَكَيْفَ يَنْسَى الْهَوَى وَرَوْعَتَهُ
مَنْ مَالَ عَنْهُ الْهَوَى وَلَمْ يَمِيلِ

أَرَى رِضَاكُمْ عَلَى مَدَى بَصَرِي
فَأَحْسَبُ الذُّرْبَ قَدْ تَبَيَّنَ لِي

وَالْهَبُّ النَّفْسَ كَيْ أَحْصَاهُ
شَوْقًا إِلَى الْمُتَقَى وَلَمْ أَصِلْ

تَشْتَأِقُ رُوحِي لَكُمْ فَيَأْسِرُهَا
ثَقُلُ الْمَعَاصِي وَآهٍ مِنْ ثَقَلِي

وَآهٍ مِنْ لَوْعَتِي وَشَفَوْتَهَا
إِنْ نَالَ غَيْرِي الرِّضَا وَلَمْ أَنْلِ

فَإِنْ حَفَّوْتُمْ مَحَبَّتِي لَكُمْ
تَلُوبُ نَفْسِي أَسَى مِنْ الْوَجَلِ

وَإِنْ رَضِيْتُمْ عَلَيَّ مِنْ كَرَمِ
أَزْهُو بَأْنٍ نَلْتُ أَشْرَفَ النُّزُلِ



بِدَاءِ مِنَ الْقُرْبَةِ

فِي هُدُوءِ اللَّيْلِ يَسْرِي جَنَانِي
لِبِلَادِ الْخَيْرِ مَهْدِ الْأَمَانِ

لِلْكَرَامِ السُّمْرِ أَبْنَاءِ مِصْرٍ
لِلتَّأَخِي وَالرُّضَى وَالشَّدَانِي

لِلْمُرُوجِ الْخُضْرِ تَنْسَابُ عِطْرًا
بِعَيْبِ الْمِسْكِ وَالزُّعْفَرَانِ

لِلصَّبَا أَهْلَامَ كُنَّا نَعْنَانِي
فِي الْهَوَى وَالْيَوْمَ وَخَدِي أُعَانِي

أَهْ لَوْ جَرَّبْتَ أَلَامَ رُوحِي
وَسَهَادًا كَمْ تَوَلَّى كَيْفَانِي

وَانْتَظَرًا عَابِثًا بِفُؤَادِي
عِشَّتُهُ وَخَدِي أَعْدُ الثَّوَانِي

لَوْ تَرَانِي عِنْدَمَا كُنْتُ أَهْفُو
لِنَسِيمٍ مِنْ بِلَادِي جَفَّانِي

سَتَرِي إِشْعَاعَ رُوحِ ثُنَادِي
فِي أُنَيْنٍ بَيْنَ أَثْوَابِ فَنَانِي

هَزَنِي شَوْقِي إِلَيْكَ بِبِلَادِي
وَحِينِي لِلرَّبِّي وَالْجَنَانِ

وَالسَّوَاقِي رَاقِصَاتُ ثَغْنِي
فِي الضُّحَى أَنْشُودَةَ الْاِقْتِرَانِ

حَفْلُ عُرْسِ الْمَاءِ بِالأَرْضِ تَزْهُو
فِيهِ طَاقَاتُ الزُّهُورِ الْحَسَّانِ

وَالنَّحِيلُ اهْتَزَّ شَوْقًا وَمَالَتْ
أَغْصَنُ الْأَشْجَارِ أَلْسًا بِالْأَغَانِي

وَيُعِيدُ الطَّنِيسُ تَرْدِيدَ لَحْنٍ
رَائِعِ التَّشْوِيقِ عَذْبِ الْبَيَانِ

لَوْحَةً مِنْ صُنْعِ رَبِّ بَدِيعٍ
قَدْ حَبَا أَرْضِي رَفِيقَ الْمَعَانِي

يَا بِلَادِي أَنْتِ أَمْسِي وَيَوْمِي
وَعَدِي الزَّاهِي وَكُلُّ الزَّمَانِ

وَفُؤَادِي حِينَ يَصْبُو فُؤَادِي
وَرِضَا نَفْسِي وَرُقِيَا لِسَانِي

وَمَلَاذُ إِنِّ رَمْتَنِي اللَّيَالِي
وَعَدِيرُ رَائِقِ كَمْ رَوَانِي

فَاقْبَلِي يَا مِصْرُ مِنِّي سَلَامًا
وَدُعَاءَ حَافِظٍ بِالْأَمَانِي

عَلَّ رَبِّي إِنْ أَرَادَ رُجُوعِي
لَكَ حَتَّى أَرْتَوِيَ بِالْحَنَانِ

وَيُدَاوِي نَيْلِكَ الْعَذْبَ رُوحِي
سَوْفَ أَحْيَا قَبْلَ فَوْتِ الْأَوَانِ

لَنْ أَسَاكَ
إِلَى رُوحِ أَمِيرِ الشُّعْرِ الْقُرْبَى "أَحْمَدُ شَوَقِي"
لَمَسَةُ عِرْفَانٍ وَتَقْدِيرِ

كَمْ كَانَ شِعْرُكَ رَائِعًا مِثْلُ السَّنَا
يَسْقَى النُّحُومَ وَيُطِيرُ الْآفَلَكَ

فَالشُّعْرُ مِنْكَ مَعَارِجُ عُلوِيَّةٍ
تَسْمُو بِهَا الْأَرْوَاحُ كَيْ تَلْقَاكَ

لَمْ يَغْلُ فِي أَفْسِقِ الْبَلَاغَةِ فَارِسُ
يُرْتَى إِلَيْهِ وَيُخْتَصَّ ذِي إِلاكَ

وَجَمِيعُ مَنْ عَرَفُوا الْقَصِيدَ حَقِيقَةً
لَمْ يَفْقِدُوا مُلْكَ الْهَوَى لِسِوَاكَ

أَرْجَعْتَ لِلضَّادِ الْحَيِيَّةِ أَنْسَهَا
بِرَوَائِعِ - سُبْحَانَ مَنْ أَعْطَاكَ

وَسَكَبْتَ أَضْوَاءَ التَّجُومِ حَادُولًا
وَسَقَيْتَنَا مِنْ سَلْسِيلِ نَدَاكَ

وَجَرَى بَيَانُكَ فِي شِفَافِ قُلُوبِنَا
خَفَقًا حَمِيلًا لَمْ يَكُنْ لَوْلَاكَ

(رُبَّمَا عَلَى الْقَاعِ الْعَظِيمَةِ صُغْنَهَا
مِنْ فَيْضِ عِشْقٍ لِلشَّقِيقِ بَرَاكَ

وَتَمَارَاجَتْ (وَلِدَ الْهُدَى) بِنُفُوسِنَا
فِي جَلَسَوَةٍ فَقُنَا هَا النَّسْكَاءَ

(وَلِحَارَةِ الْوَادِي) طَرِبْتَ فَبَادَرْتُ
تَسْعَى بِأَشْوَاقٍ إِلَى رُؤْيَاكَ

هَذَا الْعَطَاءُ وَغَيْمِرُهُ لَا يَنْتَهِي
جُمِعَ الْجَمَالُ فَكَانَ بَعْضُ شَذَاكَ

يَا شَاعِرِي وَالْوَجْدُ يَكْبُو مُهَجَّتِي
وَالْقَلْبُ يَوْمًا مَا أَرَاهُ جَفَاكَ

لَا تَحْسَبَنَّ النَّبْتَ يَنْسَى مَنْ رَوَى
لَا شَيْءَ يَمْحُو فِي الْعُيُونِ ضِيَاكَ

إِنْ كَانَ مَنْ عَلَّمْتُهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا
مَعْنَى التَّأْدِبِ وَالْوُقُوفِ إِذَاكَ

وَرَضُوا بِتَرْكِ ضَرْبِ الْأَشْعَارِ
وَالْأَوْزَانِ — بَلْ يَدْعُونَهَا الْأَشْهُوَكَ

وَتَسَابَقُوا فِي هَجْرِ وَدَّكَ بَعْدَ مَا
كَانُوا جَمِيعاً يَخْطُبُونَ رِضَاكَ

فَلْتَسْ مَنْ يَنْسَاكَ لَا تَحْفَلْ بِهِ
أَتَى لَهُمْ أَنْ يَرْتَقُوا لِذُرَاكَ

وَلْتَصْنَعْ لِلْقَلْبِ الْمَشُوقِ مُنَادِياً
يَرْنُو بِأَعْجَابٍ إِلَى مَغْنَاكَ

فِرُّوقُهُ مِنْسِكَ الْقَصِيدُ وَيَحْتَسِي
كَاسَ الْهَمْوَى وَتَمُزُّهُ ذِكْرُكَ

يَا شَاعِرِي إِنْ كَانَ غَيْرِي قَدْ نَسَى
أَبَدًا فَلْيَلِي الْعُمَرَ لَنْ أُنْسَاكَ



لُقْنَا الْجَمِيلَةَ



بِمَا صُحِبَّ الشَّعْرُ هَلْ رَاحَتْ لَيَالِينَا
وَهَلْ مَضَى أُنْسُنَا وَأَنْفَضَ نَادِينَا
وَهَلْ تَسَرَّبَ ذَوْبُ السَّحْرِ مِنْ يَدِنَا
مِنْ تَعْدٍ مَا كَانَ بِالأَشْعَارِ تَهْوِينَا
أَيْنَ الْقَرِيضُ عَزِيزًا فِي مَمَالِكِهِ
لَمْ يُمْتَنَنْ شَيْءٌ مَسْنَعًا وَتَهْوِينَا
هَلَا ذَكَرْتُمْ لِقَاءَاتِ بَرَوْحَتِيهِ

بَيْنَ الْقَصَائِدِ كَمْ غَنَّتْ أَمَانِيَا
وَكَمْ قَضَيْتَا لَيْالٍ مِلْؤُهَا مَرَحٌ
نَشَدُوا فَيُصْنَعِي الْهَوَى لِلشَّدْوِ مِنْ فِينَا
وَالْبَذَرُ يَرْتَوِ لَنَا مِنْ فَوْقِ شَرْفَتِهِ
وَجَدَا وَالْجُمُعَةُ تَهْفُو لِوَادِيَا
كُنَّا نَحْشُرُ الْهَوَى وَالْكَوْنُ أَغْنِيَا
وَالْيَوْمَ مَاذَا بَقِيَ مِنْ عِطْرِ مَاضِينَا
مَاذَا فَعَلْتُمْ ؟ أَحَقَّ ضَاعَ سَامِرُنَا
وَالنَّهَارَ مَا كَانَ مَتْنِيَا بِأَيْدِينَا
وَهَلْ تَرَكْتُمْ رِيَاضَ الشَّعْرِ خَاوِيَا
تُرْتَبِي لَهَا وَرَدُّهَا الذَّائِبَى وَتُرْتَبِينَا

قَدْ لَهَا الْحُزْنُ فِي طَيِّبَاتِ بُرْدَتِهِ
مَا كَانَ حُزْنٌ يُرَى لَوْلَا تَجَافُفُنَا

وَهَلْ رَأَيْتُمْ رَفَاقَ الشَّعْرِ كَمْ ذُبُلْتِ
فِي أَرْضِنَا لَعَنَ أَرْسَتَ لَنَا دِينَنَا
قَدْ أَهْمَلْتُ وَاللَّهِ الْكَوْنُ شَرْفَهَا
وَضَيَّعْتُ تَيْسَنَ لَاهِنَنَا وَنَاسِنَنَا
وَعَقُّ أُنَاؤَهَا - وَالْأَمَ بَاكِمَةِ
تَخَشَى عَلَيْنَا رِيَّاحَ الْغَرْبِ بُرْدِينَنَا
وَنَحْنُ نَلْهُو وَلَا نَسُدُّ لِيْغَفْلَتِنَا
أَنَّ الْعُقُوفَ لَهَا حَتْمًا سَيُفْنِنَنَا

فالشُّعْرُ وَالضُّادُ فِي أَعْمَاقِ أَنْفُسِنَا
كَالْقَلْبِ إِذَا هَفَا وَالرُّوحُ تُخِينَا
وَلَيْسَ ثَمَّةَ مَخْدٍ فِي ضِيَاعِهِمَا
بَلْ انكِسَارٌ لَنَا يُرْضِي أَعَادِينَا
فَارْعَوْا أَصُولَكُمْ قَوْمِي وَلَا تُهِنُوا
فِي رَفْعَةِ الضَّادِ عَنْ أَحْقَادِ قَالِينَا
وَالسَّوَا خِلَافَاتِكُمْ وَالْآنَ فَاجْتَمِعُوا
حَتَّى تُعِيدَ بِهِاءَ مِلءٍ وَادِينَا
فَلَنْ يُغَيِّرَ رَبِّي مَا بَنَا إِنْ لَمْ
نَبْدَأْ بِتَغْيِيرِ سُوءٍ قَدْ بَدَأَ فِيْنَا

عُندَمَا تَتَحَدَّثُ الْقَصِيدَةَ

لَكَ شَاعِرِي مَتَى التَّحِيَّةُ
هَلْ فَرَعْتَ مِنَ الْقَصِيدِ ؟
هَآ إِنِّي رُوحُ الْقَصِيدَةِ
دَلِنِي مَاذَا تُرِيدُ ؟
كَيْفَ ارْتَضَيْتَ اللَّهْوَ بِي ؟
وَالْعِزُّ دَائِي وَالْخُلُودُ
فَأَحَدَتِ تَجَمُّعُ مَا يَرُوقُكَ
مِنْ هُرَاءٍ لَا يُفِيدُ
تُبْدِيهِ فِي نَسَقٍ هَزِيلٍ عَنْهُ دَوْمًا لَا تَحِيدُ
وَتَفِيضُ فِي وَصْفِ الْعَوَانِيِ
وَالْمَقَاتِنِ وَالْقُدُودِ
حَتَّى تَصِيرَ قَصِيدَةً
تَرْجُو لَهَا الْمَجْدَ التَّالِيَّ

يَا شَاعِرِي لَيْسَ الْقَصِيدُ كَذُمَيَّةٍ تُلْهُو هَا
 أَوْ غَادَةَ حَسَنَاءَ تَرْهُو
 بِاقْتِرَابِ وَصَالِهَا
 أَوْ حَرْفَةٍ تُتَكَسَّبُ الْمَالُ الْوَفِيرَ بِدَرْهَا
 أَوْ بِضْعِ الْفَاطِثِ تُسَوَّى
 فِي الْبُحُورِ بِبَعْضِهَا
 لَكِنَّمَا الشَّعْرُ الْحَيَاةُ بِنُورِهَا وَجَمَالِهَا
 وَسُمُومُ عَاطِفَةٍ وَإِشْرَاقُ يَطِيبُ لِذِي النُّهَى
 هُوَ شُعْلَةٌ قُدْسِيَّةٌ تُكْوَى هَا - وَتُجْبَاهَا

كَمْ ذَا يُعَانِي الشَّاعِرُونَ
 مِنَ الْهَوَى وَمِنَ الْفِكْرِ
 كَمْ كَابَدُوا الْأَشْوَاقَ
 كَمْ تَعَبُوا وَكَمْ طَالَ السَّهَرُ
 يَتَعَذَّبُونَ بِأَنْفُسِ حَيَرَى هَيْمٍ وَلَا تَقَرُّ

وَيَهْزُهُمْ أَمَلٌ وَيَحْذُوهُمْ رَجَاءٌ مُسْتَمِرٌّ
وَيَرَوُقُهُمْ صِدْقُ الشُّعُورِ فَيَنْظِمُونَ بِهِ الدُّرُزُ
فَأَخَذُوا صَدِيقِي حَذْوَهُمْ
وَاصْبِرْ عَلَيْهِ وَلَا تَتُزْ
وَاعْلَمْ أَنَّ الشُّعْرَ شَهْدٌ
دُونَهُ وَخَزْزُ الْإِبْرَازِ

نَـرَاءُ الرُّوحِ

إِلَى قِبَارَةِ الشَّرْقِ (أَمْ كَلْبُومِ) فِي ذِكْرَاهَا

كَمْ خَفَقَ مِنْ فُؤَادِ الْخُلْدِ رَدْدَهَا

وَرَّاحَ يَنْقُشُهَا شَدْوًا وَأَشْعَارًا

تَسْمُو إِذَا ذُكِرَتْ وَالتَّاسُ غَافِلَةٌ

فَيَسْكُبُونَ دُمُوعَ الْقَلْبِ الْهَارَا

وَأَنْتِ مَعْنَى ضَمِيرِ الْخُلْدِ يَحْفَظُهَا

عِطْرًا وَوَرْدًا وَأَنْسَامًا وَأَقْمَارًا

الْشُّوْدَةُ فِي سَمَاءِ الشَّرْقِ بِأَلْفَهَا

وَيَسْتَضِيءُ بِهَا زَهْوًا وَإِكْبَارًا

أَنْرَيْتِ حِسَّ رِيَّاحِ الْكَوْنِ فَاتَّادَتْ

تُصْنَعِي لِشَرَحِ الْهَوَى مِنْ فِيكَ أَسْفَارًا
وَرَقًا إِيحْسَاسُ مَنْ تَقْسُو قُلُوبُهُمْ
حَتَّى سَمَا فَأَنْبَرُوا لِلشَّدُو سُمَارًا
تَقْفُو نُفُوسُهُمْ لِلْحَنِّ بِأَسْرَهَا
وَيَرْتَفُونَ كُفُوسَ الْفِكْرِ مِذْرَارًا
فِي أَمْسِيَّاتٍ يَلْفُ السَّدْفُ سَاحَتَهَا
كُنْتَ الصَّدِيقَةَ وَالْمَحْبُوبَ وَالْجَارَا
تُلْقِينَ أَخْرَانَهُمْ مِنْ فَوْقِ كَاهِلِهِمْ
وَتَنْشِيرِينَ الْمُنَى وَالْوَدَّ أَزْهَارًا
وَتَأْسِيرِينَ النَّهْيَ بِالْخَوْضِ فِي حِكْمِ
مِنَ الْحَيَاةِ تُحْمِلُ اللَّيْلَ أَنْوَارًا

وَتَرْسِمِينَ بَحَارَ الْعِشْقِ صَافِيَةً
تُرَوِّى شَوَاطِئَهَا بِالْوَجْدِ أَخْبَارًا
حَتَّى سَمَوْتَ بِأَرْوَاحٍ قَضَتْ زَمَنًا
كَانَ الْمُرَاءُ بِهِ وَالزَّيْفُ أَوْتَارًا
وَكُنْتَ شَدْوًا بِوَقْتِ السَّلْمِ نَعِشَقُهُ
وَكُنْتَ حِينَ اخْتِذَاكَ الرُّوعُ إِصْرَارًا
ثُمَّ ارْتَحَلْتَ وَرُوحَ الشَّرْقِ وَالْهَسَّةُ
وَمَا تَزَالِينَ فِي الْأَحْدَاقِ إِبْصَارًا
فَأَنْتِ نَجْمٌ سَرَى فِي أَفْقِ عَالَمِنَا
وَلَنْ تُعِيدَ لَهُ الْأَقْدَارُ تَكْثِيرَارًا

رَحْلَةُ الْمُسْتَحِيلِ

دَعَيْتَنِي أَسَافِرُ غَيْرَ الْحَيَالِ
وَأَطْوَى الزُّمَانَ إِلَى الْمُسْتَحِيلِ
لَا حُلْمَ أَنِّي اسْتَفَعَدْتُ شَيْئًا
وَأَنِّي رَأَيْتُكَ عِنْدَ الْأَصِيلِ
كَشَمْسٍ يُدَاعِبُ مَوْجَ الْبَحَارِ
وَتَلْقَى سَلَامًا قُبَيْلَ الرَّجِيلِ
كَنَسَمَةِ صَيْفٍ تُرِيحُ الْقُلُوبَ
وَتَحْمِلُ سِحْرًا وَعِطْرَ الْخَمِيلِ
كَأَلَشُرْدَةٍ مِنْ أَغَانِي الرُّمَيْعِ

بُشَارِكُ فِيهَا رَفِيفُ النَّحِيلِ
وَأَحْلُمُ إِلَى امْتَلَكْتُ مَرَاكِ
وَأَنَا نَمِيشُ بِرَوْضِ ظَلِيلِ
وَحِينَ اسْتَرَحْتُ لِنُكَ الْأَمَانِي
وَصَارَتْ كَوَقْعِ الصَّبَاءِ الْحَبِيلِ
وَأَسْتَعْتُ نَفْسِي بِأَنْ الصَّبَاحِ
نَفْسٌ مِنْ بَعْدِ لَيْلٍ طَوِيلِ
صُحُوتُ لَارْتَوِ إِلَيْكَ وَأَلْتِ
نَمِيلِينَ نَحْوِي كَقُصْنِ نَمِيلِ
تَقُولِينَ "إِلَى سَاوِدِغِ مِرْزِي
لَدُنْكَ فَعِذْنِي بِأَلَا تَقُولُ"

وَلَمَّا وَعَدْتُكَ سَادَ السُّكُونِ
ثَوَانٍ وَمَسْرَتٍ تَكْتَفِرُ ثِقِيلِ
وَحَالِطَ صَوْتِكَ هَمْسُ الْحَمَاءِ
وَدَوَى فُؤَادِي كَصَوْتِ الطُّهُولِ
تَقُولِينَ " أَهْوَى فَلَانًا صَدِيقُكَ
وَالرُّوحُ شَوْقًا إِلَيْهِ تَمِيلُ
وَلَا تَفْقُنَا عَلَى الْارْتِبَاطِ
وَنَدْعُو مَعَا أَنْ تَسَالَ الْقُبُولِ
وَأَيُّ ائْتَمَشَكَ دُونَ الرِّقَاقِ
لِتَقْنِعَ أَهْلِي قُدَامِي الْعُقُولِ
فَلَنْ يَقْبَلُوهُ كَشَابٍ فَخِيرِ

وَأَلْتَ خَبِيرٌ بِهِذِي الْأُصُولُ
فَهَلْ سَوْفَ تَأْتِي ؟ وَيَسَابُ صَفَتْ
وَيَسْرِي بِعَيْنِكَ عَوْفَ حَلِيلُ
وَمِنْ شَاهِقِ النَّحْمِ يَهْوِي فَوَادِي
إِلَى الْأَرْضِ قَهْرًا وَيَتَقَى النُّفُوسُ
وَأَرْضِي بِرَغْمِي وَرَغْمِ الْأَمَانِي
وَقَلْبِي يُتَادِي " هَلَكْتُ الشَّيْلُ "
وَتَمْضِيْنَ بَعْدَ امْتِنَانٍ وَأَبْقَى
أَعَانِي الرَّجُوعَ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ

بَلِّغِ الْمُتُحَرِّمِ

كُلُّ الْمُتُحَرِّمِ أَيْمُهُنَا
فَقَالَ يَا مَنْ تَشْتَكِرِي
عِنْدِي الْمُتُحَرِّمِ الْقَاسِمَاتِ
لَهَا بِرَبِّكَ الْمَرْفُوعِ
وَيَحْزَنِي مَا لَا يُطَاقُ
مِنْ السُّهَادِ الْفَاجِرِ
وَلَدَيْ أَشْعَانِ تَفُورِي
حُلُودَ كُلِّ نَصْرٍ
فَرَقَاتِي مِنْ حُرْنِي

تَكْنِي لِقَهْرِ الْعَتَرِي
وَنَقَاطُ بَاسٍ مِنْ هُنَا
فَمَرِي بِعَقْلِ الْعَبَرِي
وَأَبْعُ أَوْجَاهًا وَسُقْمًا
فِي مَنَاقِ السُّكْرِ
وَمَصَائِبِ تَرْضِي الْحُسُودَ
لَنِيْلَةٍ كَالْجَنِّ مَرِي
وَجَمْعِ أَلَامِ الضُّرِّ وَاحِي
وَالْعُدَاغِ الْهَنْدَرِي
هَذَا قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ
كَامِنٌ فِي حَاطِطِي

أَطْرَى عَلَيْهِ جَوَارِيحِي
وَرَأَهُ دَوْمًا نَاطِرِي
حَتَّى إِذَا فَاضَ الْهَيْبُ
مُنْجَحْنِي وَمَشَاعِرِي
وَاجْتَاكَ شَرَّائِي أَسَاهُ
وَضَاقَ عَنْهُ نَهْسُورِي
أَغْلَنْتُ أَلْسِي هَالِيغُ
فَلَمَّاتِ بِمَا مِنْ تَشْتَرِي

مَاسَاةُ شَاعِرٍ

يَا مَنْ عَتَبْتُمْ فِي الْهَوَى
فَلَا عَلِمْتُمْ قِصَّتِي

لَوْ قُلْتُمْهَا لِلنَّحِيمِ رَقِئْ
تَعَاطَفًا مَعَ دُمْعَتِي

أَوْ قُلْتُمْهَا لِلنَّارِ زَادَ
لَهِيئِهَا مِنْ لَوْعَتِي

سَأَقُولُهَا عَلَى أَرَى
لَوْ رَأَى يَدُ ظُلْمَتِي

قَابَلْتُ يَوْمًا غَاذَةً
تَبْدُو كَنَحْمٍ فِي السَّمَاءِ

تَسَابُ كَالْعَطْرِ الرَّفِيقِ
وَتَشْنِي فِي كِبَرِ سَاءِ

فَارَدْتُ أَنْ أَخْطِي بِهَا
حَتَّى أَبَاهِي الْأَصْدِقَاءُ

وَفَرِحْتُ يَوْمَ رَأَيْتُهَا
تَسْعَى بِوَجْدٍ لِلْقَاءِ

جَاءَتْ بِشَوْقٍ فِي الْعُيُونِ
وَصَارَ حَتَّى بِالْعِزِّ رَامَ

فَاجَبَتْهَا "إِلَى بِحَبِّكَ
يَا فَتَاتِي لَا أُنَامُ"

وَأَعَذْتُ أَمْلًا سَمْعَهَا
بِالْحُلِيِّ مِنْ دُرِّ الْكَلَامِ

حَتَّى تَطْلُنْ بِأَنْفِي
فِي الْحُبِّ صَبَّ مُسْتَهَام

أَضَحَتْ مُتَيَّمَةً وَكَمْ
ذَا لِلْهُوَى تَعْنُو الرُّقَابُ

حَتَّى دَرَى بِغَرَامِهَا
وَبَشُوقِهَا بَعْضُ الصَّحَابِ

وَأَتَى إِلَى صَدِيقٍ عُمْرِي
وَالْمُرَافِقُ فِي عِتَابِ

حَتَّى يَسُوقَ النُّصْحَ لِي
وَيَرُدُّنِي نَحْوَ الصَّوَابِ

قَالَ الصَّدِيقُ أَصَاحِي
رَفَقًا بِقَلْبٍ يَحْتَرِقُ

لَا تُجْرَحِ الْقَلْبَ الرَّقِيقَ
وَلَا تُخَادِعْ مَنْ صَدَقَ

وَأَتَابَنِي وَخُزْ الضَّمِيرِ
وَأَنْعَبِ الْجَفْنَ الْأَرْقِ

لَا لَنْ أُمَارِي فِي الْمَوَى
لَا بُدَّ خَتَمًا تَفْتَرِقُ

وَقَذَفْتُ فِي وَجْهِ الْحَيَّةِ
بِالْقَرَارِ الْجَائِرِ
لَنْ أَبْتَغِيَ لِقَاكَ حَتَّى
فِي لِقَاءِ عَابِرِ

وَتَرَكْتُهَا وَالذَّمْعُ يَنْزِفُ
مِنْ فُؤَادِ حَائِرِ

وَرَجَعْتُ دَارِي وَالْحَقَائِقُ
تَلَوِي فِي خَاطِرِي

أَلْفَيْتُ رَأْسِي مَنْسَرَحًا
جَمَعَ النِّقَاضَ وَالشَّتَاتُ

وَهَوَّاجِسُ نَحْتِاحُ عَقْلِي
كَالرِّيحِ الْعَاصِفَاتُ

وَعَجِبْتُ مِنْ قَلْبِي لِمَاذَا
قَدْ خَلَا مِنْهُ الثِّبَاتُ

هَلْ يَأْتِرِي أَحَبُّتُهَا
وَمَشَاعِرِي بِي عَابَتُ

وَسَأَلْتُ قَلْبِي هَلْ غَدَوْتُ
لِسُقْرِبِهَا تَشْوِيقُ؟

هَتَفَ الْفُؤَادُ أَحْبَهَا
كَلَّفَ بِهَا بَلَّ عَاشِقُ

هِيَ وَآخَتِي عِنْدَ الْحَجِيرِ
وَفِي الظَّلَامِ الْمَشْرِقُ

لَنْ أَبْغِيَ بَدَلًا لَهَا
وَلِغَيْرِهَا لَا أَخْفِقُ

فَأَخَذْتُ أَسْعَى لِلْقَاءِ
وَوَخَافِقِي مُتَوَلِّبُ

صَارَحْتُهَا أَيَّ يَأْتَانِي
إِنِّي لَكَ ثَائِبُ

هِيَ لِنَسْعَدَ بِالشُّرُوقِ
وَيَحْتَوِينَا مَغْرِبُ

قَالَتْ رُوَيْدَكَ يَا فَتًى
يَكْفِي مُرَاءَ كَسَادِبُ

مَاذَا تَظُنُّ أَدْمِيَّةُ
تَلْهُو بِهَا أَلَى ثُرَيْدُ؟
أَمْ طِفْلَةٌ مَفْتُونَةٌ
تَحْنُو أَمَامَكَ لَا تَحِيدُ؟

كَسَلًا فَإِنْ كَرَامَتِي
لَا لَنْ تُبَاعَ وَلَنْ تَبِيدَ

فَإَذْهَبْ وَخَادِعٌ مَنْ تَرَى
وَابْحَثْ عَنِ الصَّيْدِ الْجَدِيدِ

وَمَضَتْ لِشُرْكَ مُهَجَّتِي
نَهْبًا لِأَيَّابِ الصُّرَاغِ

أَحْسَنْتُ أَتَى كَالْمُسَافِرِ
فِي الظَّلَامِ بِلا مَتَاغٍ

أَوْ كَالْأَسِيرِ يُمِئُّهُ
ذُلٌّ وَيُخَيِّهِ إِلْتِيَاغٌ

وَمَضَيْتُ الْعُقَى لَوْعَتِي
وَبَدَأَ حِلِي هَسَاَجُ الضِّيَاغِ

هَآ قِصَّتِي قَدَّمْتُهَا
وَبِسْلًا زَخَّارَفَ أَوْ لَزَارُ

مَا سَاءَ مَنْ يَمْضِي بِلَيْلٍ
لَا يُوَافِيهِ النَّهَارُ

وَالْهَفَ قَلْبِي كَسَمِّ غَدَا
مِنْ هَوْلِهَا تُكْوِيهِ نَسَارُ

قَدَرِي كَذَلِكَ سَادَتِي
هَلْ لِي مِنَ الْقَدَرِ الْفِرَارُ ؟



هَمْسُ الذِّكْرِيَّاتِ



سَتْسَانِي وَأَنْسَاهَا
وَيَقَى صَوْتُ ذِكْرَاهَا

يُنَادِينِي وَيُرْسِمُ فِي
دَوَائِنِي مُحْيَاهَا

غَدًا تَأْتِي وَالْقَاهَا

وَرَعْمَ حَرَارَةِ الْأَشْوَاقِ
رَعْمَ سَفَائِنِ الذِّكْرِى

وَرَغِمَ الْوَجْدِ فِي الْأَحْدَاقِ
رَغِمَ الْقَبْرِ الْخَيْرَى

فَلَنْ أَهْمُورُ لِلْقِيَامَا

سَأَطْفِي نَارَ أَشْوَاقِي
وَمَرَسَاتِي سَأُخَوِّمَهَا

وَأَطْوِي وَجْدَ أَحْدَاقِي
وَعَبْرَاتِي سَأُخَفِّئُهَا

وَأَقْسِمُ أَنْ سَأُنْسَاهَا

وَأَسْأَلُ خَافِقِي الْمَجْرُوحَ
أَنْ يَنْسَى لَيْالِيهَا

وَيَنْسَى سِحْرَ بَسْمَتِهَا
وَأَمَّا لَهُ فِيهَا

وَيَرَأُ مِنْ حُمَاهَا

فَيَأْبَى الْقَلْبُ أَنْ يُصْغِيَ
وَيَرْفُضُ أَنْ يُطَاوِعَنِي

وَكَاظِمَانِ يَنْهَرُونِي
وَيَصْرُخُ قَائِلًا دَعْنِي

سَأَبْقَى الْعُمْرَ أَهْوَاهَا



رِسَالَتُهَا الْأَخِيرَةَ

سَهْلٌ عَلَيْكَ بَأْنُ تَقُولَ
لَسَدَى اللِّقَاءِ تَخَيَّرِي

بَيْنَ الْفِرَاقِ أَمِيرَتِي
وَبَيْنَ أَنْ تَتَغَيَّرِي

وَتُرِيدُ أَنْ تُنْسِيَ الْكَرَامَةَ
وَالْقُيُودَ الْبَالِيَةَ

وَتُرِيدُنِي بِاسْمِ الْغَرَامِ
أَكُونُ عِنْدَكَ مُحْظِيَةً

وَتَقُولُ لِي هِيَ زَوْجَتِي
قَدَرِي وَأَنْتِ حَبِيبَتِي

فَلَهَا الرُّجُوعُ وَأَنْتِ رُوحِي
وَأَبْتَسَامِ حَقِيقَتِي

وَتَظَلُّ تُعَلِّسُنِي أَنْفَا
فَوْقَ الظُّرُوفِ الْقَاسِيَةِ

وَتَظُنُّ أَنِّي لَنْ أَمَانِعَ
أَنْ أَكُونَ الْمُحْظِيَّةَ

كَمْ ذَا رَسَمْتَ عَوَالِمًا
لِي مُشْرِقَاتِ كَالْبُدُورِ

فِيهَا الْجَدَاوِلُ وَالرُّهُورُ
تَفِيضُ دَوْمًا بِالْعَبِيرِ

حَتَّى تُزْلَزَلَ حَاطِرِي
وَتُثْلِثَنِي لِلْهَاسِوَةِ

لَكِنِّي أَبَى الشَّرِيكَ
فَلَنْ أَكُونَ الْمُحْظِيَّةَ

لَنْ تَسْتَطِيعَ خَدِيعَتِي
مَهْمَا سَكَبْتَ مَدَامِعَا

لَنْ تَسْتَمِيلَ إِرَادَتِي
مَهْمَا أَثَرْتَ زَوَابِعَا

حَتَّى وَإِنْ أَهْدَيْتَنِي
شَمْسَ الشَّمْسَاءِ الْعَالِيَةِ

فَكِرَامَتِي تَأْبَى وَعَقْلِي
أَنْ أَكُونَ الْمُحْظِيَّةَ

لَا أُنْكِرُ الْحُبَّ الَّذِي
يَنْمُو وَلِيدًا فِي الصُّلُوعِ

وَمَشَاعِرُ لَكَ فِي الْفُؤَادِ
تُلُوحٌ مِنْ خَلْفِ الدُّمُوعِ

وَبِرْغَمِ أَشْوَاقِي إِلَيْكَ
تَهْزُ كُلُّ كَيَانِيَّةٍ

فَأَنَا سَارِفُضٌ يَا صَدِيقِي
أَنْ أَكُونَ الْمُحْظِيَّةَ

فَالْحُبُّ يَا مَنْ تَدَّعِيهِ
شَرِيعَةٌ وَلَهَا الْوَلَاءُ

لَا تَقْبَلُ التَّشْتِيتَ أَوْ
تَرْضَى بِأَفْعَالِ الْخَفَاءِ

فَاذْهَبْ وَلَكِنْ أُلْجِمَ عَلَى
تِلْكَ الْوُعُودِ الْخَاوِيَةِ

مَا مِنْ فَتَاةٍ حُرَّةٍ
تَرْضَى بِإِسْمِ الْمُحْظِيَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

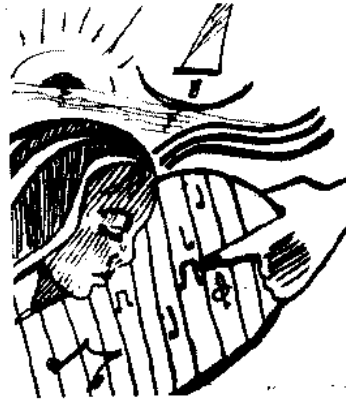
لَحْنٌ بِلاَ وَتَرٍ

نَامَ الَّذِي لَمْ يَعْرِفِ الْعِشْقَ وَالْهَوَى
وَبَقِيَ عُمُونَ الصَّبِّ حَيْرَى مِنْ الشَّهْرِ
يُذَارَى عَنِ الْأَنْسَامِ لَوَعَةٍ قَلْبِهِ
وَتَأْسَى لَهُ الْأَزْهَارُ فِي الرُّوضِ وَالشُّجَرِ
وَيُخْفِي جِرَاحَ الْقَلْبِ كَيْ لَا يَلُومَهُ
أَخُو حَفْوَةٍ لَمْ يَذَرِ وَخْذًا وَلَمْ يَحْرِزْ
وَكُنْتُ أَسْمَى الْعِشْقِ وَهَمًا يَثْبُتُهُ
ضِعَافُ النَّهْيِ حَتَّى يُدَاعَ لَهُمْ عَيْزُ
وَكَمْ رُحْتُ الْهُورَ بِالْقَرَامِ وَأَغْلِيهِ

وَأَسْخَرُ مِمَّنْ يَذْكُرُ التَّخَمَّ وَالسَّحَرُ
إِلَى أَنْ دَعَانِي ذَاتَ يَوْمٍ لِعَرْسِهِ
صَدِيقٌ - وَعِنْدَ الْحَفْلِ فُوجِفْتُ بِالْقَدَرِ
فَحِينَ دُخِرَ لِي أَذْهَلْتَنِي بِمُسْنَهَا
فَقَاةٌ كَنُورِ الْفَخْرِ فِي اللَّيْلِ قَدْ ظَهَرَ
بَدَتْ لِي كَأَفْرُودِهِ ضَاقَتْ بِعَرْشِهَا
فَجَاءَتْ مِنَ الْأَفَاقِ تَرْنُو إِلَى الْبَشَرِ
وَلَمَّا رَأَتْ لِي مِنْ بَعِيدٍ بِلَحْظِهَا
وَرَأَتْ سِهَامَ اللَّحْظِ فِي الْقَلْبِ تَنْشِيرُ
سَقَتَنِي رَحِيمًا مِنْ عَيْبُونِ كَانَتْهَا
بَحَارٌ مِنَ الْغَيْرُورِ تَنْسَابُ فِي الْقَمَرِ
فَاخْسَنْتُ دِفْقًا رَاحَ يَسْرَى مُنْهَجَتِي

وَأَفْضَى إِلَى الْقَلْبِ خَفَقًا نَمَا شَعَرَ
وَهَامَتْ عَيْنِي فِي ارْتِشَافِ حَمَالِهَا
وَأَوْغَلَ عَقْلِي فِي دُرُوبِ مِنَ الْفِكْرِ
تَرَى هَلْ تَحِسُ الدَّفْءَ مِثْلِي يَلْفَهَا
وَهَلْ رَقَّ مِنْهَا الْقَلْبُ فَاشْتَاقَ وَانْفَطَرَ؟
وَهَلْ مِنْ سَبِيلٍ لِاتِّخِشَافِ سِرِّهَا
تَوَارَتْ خِلَالَ الْحُسْنِ لِحْنًا بَلَا وَتَرَ؟
وَنَمَضِي فِي الْأَفْكَارِ حَيْرِي تَشْطُرُنِي
وَأَلْسَى بِأَنَّ الْوَقْتَ يَفْضُو وَلَا يَفْرُ
وَلَمْ تَلْبَثِ الْحَسَنَاءُ حَقَّ تَوَحَّهَتْ
إِلَى الْبَابِ فِي جَنَحِ نَهْمُونَ بِالسَّقَرِ
فَاخْسَنْتُ أَنَّ الْقَلْبَ يَهْوَى بِدَاخِلِي

وَقُمْتُ لِكِي أُرْثُو إِلَيْهَا عَلَى حَذَرٍ
وَرَأَحْتُ - وَقَدْ أَلَقْتُ إِلَى بِنظَرَةٍ
أَهَائِتُ بِهَا عَمَّا تُكِنُّ وَمَا اسْتَسْرُ
فَمَا كَانَتْ الْحَسَنَاءُ إِلَّا كَفَيْفَةٍ
تَحَرَّكَ عَيْنُهَا وَتَرُثُو بِلا بَصَرٍ



بُكَاءُ الْقَمَرِ

جَرى دَمْعُهَا فَوْقَ الْخُدُودِ كَحَدُولٍ
تَهَاوَى مِنَ الْفَيَروزِ وَانْسَابَ فِي الْقَمَرِ

فَصَادَفَ وَرْدًا يَانِعًا فِي طَرِيقِهِ
فَرَوَّى جَيْنَ الْوَرْدِ بِاللَّثَمِ وَانْحَدَرَ

وَمَا زَالَ يَجْرِي فِي نُعُومَةِ دَرَبِهِ
لِيَلْقَى عَقِيقَ الثَّغْرِ أَشْهَى مِنَ الثَّمَرِ

فَحَارَ أَيْسَقَى الثَّغَرَ أَمْ يَرْتَوِي بِهِ
وَمَنْ يُدْرِكِ الْأَنْهَارَ يَأْيُ عَنِ الْمَطَرِ

الفهرس

الصفحة	اسم القصيدة
٥	الإهداء
٧	تقديم
١١	حكايات الأمانى
١٥	ألا تذكرين
٢١	الزهرة البائسة
٢٧	تداعيات رقيقة
٣١	الحب طريقنا
٣٧	لحظة صدق
٤١	تشوق ورجاء
٤٧	الى أطفال الحجاره
٥٣	فرار إلى الرحمن
٥٩	فيض الجلال
٦٥	شوق إلى الملتقى
٦٩	نداء من الغربة
٧٣	لن أنساك

٧٩	لغتنا الجميلة
٨٣	عندما نتحدث القصيدة
٨٧	ثراء الروح
٩١	رحلة المستحيل
٩٥	بائع الهموم
٩٩	مأساة شاعر
١٠٩	همس الذكريات
١١٣	رسالتها الأخيرة
١١٩	لحن بلا وتر
١٢٣	بكاء القمر

